

Система работы с текстом с использованием коммуникативно-речевых задач на 2018-2019 уч.год

Разработчики устного собеседования по русскому языку предлагают следующую модель собеседования, состоящего из 4 заданий:

- 1) чтение текста вслух;
- 2) пересказ текста с привлечением дополнительной информации;
- 3) монологическое высказывание по одной из выбранных тем;
- 4) диалог с экзаменатором-собеседником.

кл	задачи	Х-р текстов	Общие рекомендации к текстам	формы и методы организации работы с текстом	пять групп упражнений (Т.А.Ладыженская).
1	Научить читать, пересказывать, иллюстрировать	Сказки, короткие тексты	В качестве учебного материала выбираются художественные и публицистические тексты, соответствующие следующим критериям: текст должен учитывать возрастные особенности выпускника, содержание текста не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого; при этом содержать информацию, способствующую реализации духовно-нравственной и патриотической целей; текст должен способствовать реализации одной из целей экзаменационной работы: проверить овладение важнейшим видом речевой деятельности - сознательным чтением; текст должен касаться этических, нравственных и других социально или лично значимых проблем, содержать материал для раздумий и вызывать у экзаменуемых	Работу с текстом как с источником информации необходимо начинать в 1 классе на этапе обучения грамоте. Как только в букваре появляются первые предложения и небольшие тексты, можно брать задания по смысловому чтению. При работе с любым текстом (печатным, звуковым, видео) можно выделить три основных этапа работы: дотекстовый, текстовый и послетекстовый этапы. В период обучения грамоте основное внимание - именно <u>дотекстовому</u> этапу работы (этап антиципации). Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения). Это определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт. Цели данного этапа: определить или сформировать речевую задачу для первого прочтения; создать необходимый уровень мотивации у учащихся; по возможности сократить уровень языковых и речевых трудностей. Первоклассники выполняют следующие упражнения и задания. 1. Работа с заголовком. По заголовку можно попросить учащихся определить: тематику текста, перечень поднимаемых в нём проблем, ключевые слова и выражения и так далее. 2. Использование ассоциаций, связанных с именем автора: - знаком ли автор, встречались с произведениями данного автора, о чём пишет данный автор?; - к какому жанру можно предположительно отнести этот текст?; - кто, по - вашему, будет главным героем (его профессия, национальность и так далее); - где и в какое время может происходить действие? Следует отметить, что первоклассники с удовольствием выдвигают предположения. На первых занятиях их высказывания могут быть не логичны и бессистемны. Но	1. Упражнения аналитического характера по готовому тексту(анализ текста, сравнение текстов). Упражнения первого типа – это коллективная (в классе) коммуникация с автором текста. Дети учатся быть читателями, т. е. умению понимать текст, занимать позицию адресата, и стараются восстановить коммуникативную задачу автора, его замысел. С этой целью исследуются лексические, словообразовательные, синтаксические и стилистические особенности текста. 2.Упражнения аналитико-речевого характера по готовому тексту (задания требуют анализа, абстрагирования, обобщения и определения речевых действий, в результате чего на базе готового текста создаются элементы текста). Второй тип – аналитико-синтетические упражнения. В этом случае коммуникация усложняется количеством текстов, и ученик вступает в беседу с несколькими писателями (авторами), так как ему предстоит в едином псевдотексте выделить различные тексты. Школьник сначала разбирает текст, а затем собирает разрозненные предложения в несколько единых по содержанию и форме отрывков. Конечно, такая работа возможна лишь после работы с упражнениями из первого раздела. 3.Упражнения на переработку готового текста (исправление). Третий тип – синтетические упражнения, с помощью которых ученик приобретает умение сочинять текст самостоятельно, быть автором, создавать речевое произведение, адекватное ситуации. 4.Упражнения, требующие создания нового текста на основе данного (по образцу). - Составьте план текста. - Составьте тезисы к тексту. - Изложите сжато (подробно) часть текста или весь текст. - Подготовьте сообщение на основе данного текста. - Ответьте на вопрос, поставленный в тексте. - Перестройте данный рассказ так, чтобы он начинался с кульминационного момента.

			желание высказать свое мнение по поводу прочитанного. Развивая речевые навыки, старшеклассники не только получают возможность повысить свою лингвистическую, языковую и коммуникативную компетенцию, но и сформировать свой взгляд на целый ряд проблем.	постепенно ребята понимают, что от них требуется и можно услышать интересные ответы. 3. Сформулировать предположения о тематике текста на основе имеющихся иллюстраций. Эффективна работа с иллюстрацией. Она приучает детей обращать внимание на иллюстрации не просто как на картинку, но как на источник информации. Вопросы: «Рассмотрите рисунок. Как вы думаете, о чём пойдет речь в тексте?» Часто просто задаю вопрос: «Что вы видите на картинке (репродукции, иллюстрации)?» Ребята сначала перечисляют явные видимые признаки, а потом пытаются высказывать догадки. Иногда делаю наоборот. Читаю небольшой рассказ (отрывок) вслух, учащиеся делают к нему иллюстрацию. Далее рассматриваем то, что получилось у ребят, и разбираем, кто из «художников» точно изобразил по тексту, кто домыслил, а кто что-то не услышал и т.п. Данная работа приучает учащихся правильно рассматривать иллюстрации, и быть внимательными к текстам. 4. Прочесть вопросы, утверждения по тексту и определить его тематику и проблематику. 5. Попытаться ответить на предложенные вопросы до чтения текста. Постепенно наращиваю сложность предлагаемых для работы текстов и уровень сложности заданий к ним. <u>Текстовый этап.</u> Цели: отработка навыка чтения, проконтролировать сформированность различных языковых навыков и речевых умений; продолжить формирование соответствующих навыков и умений. Упражнения и задания. 1. Найти, выбрать, прочесть, соединить, вставить: - ответы на предложенные вопросы; - ответы на прямые вопросы текста; -подходящее по смыслу предложение, пропущенное в тексте; - глаголы, прилагательные, эпитеты, другие тропы, используемые авторам при описании кого – либо или чего-либо; - написать на полях значками информацию по следующему алгоритму: V – знакомая информация; ! – новая информация; ? – это меня заинтересовало (удивило), хочу узнать больше. - описание внешности, места события, отношения кого- либо к чему- либо и так далее. 2. Догадаться: - о значении слова или слов по контексту; - как будут развиваться события далее. 3. Чтение с пометками. Цели <u>послетекстового</u> этапа: использовать ситуацию текста в качестве языковой, речевой, содержательной опоры для развития умений в устной и письменной речи. Упражнения и задания.	- Разверните данный сюжет (сюжетную схему) текста. 5. Упражнения, тренирующие учащихся в создании своего текста. - Составьте план сочинения, тезисы выступления. - Подготовьте сообщение на заданную тему или одну из данных тем. -Подготовьте устное сочинение на данную тему в двух жанрах (заметка и репортаж); в двух стилях (деловое и художественное описание). Чтобы работа с текстом была продуктивна, следует начинать с аналитических упражнений первого типа, после пяти первых упражнений можно подключать упражнения второго типа и – через некоторое время – упражнения третьего типа, а далее выполнять упражнения всех типов параллельно. Такое ступенчатое включение учеников объясняется тем, что знакомство с образцами речи дает ученикам представление о том, как работают и средства языка, помогая понимать содержание текста. Пока школьник не научится анализировать текст, видеть средства языка и понимать их роль, у него не будет «инструментов» для создания собственных речевых произведений. Главный результат выполнения всех типов упражнений: школьники овладевают способами действий с текстом, т.е. самостоятельно могут: - понять главную мысль, максимально близкую авторской идее; - восстановить порядок создания текста; - объяснить приемы и средства, с помощью которых автор достигает реализации своего замысла; - объяснить влияние грамматических и стилистических средств выразительности на оформление текста и его содержание; - создать собственные тексты, адекватные заданной речевой ситуации.
--	--	--	---	---	---

				1. Сказать, какое из следующих высказываний наиболее точно передаёт основную мысль текста. 2. Рассказать текст от лица главного героя. 3. Придумать, что могло бы случиться, если бы.... Придумать новый конец текста. 4. Придумать новое название. 5. Подобрать, отобрать пословицы, которые подходят по смыслу к данной ситуации и наиболее точно передают идею текста.	
2-4	Читать в необходимом темпе, эмоционально, по ролям, «в образах», пересказывать, создавая на уроках атмосферу совместной творческой деятельности учителя и учащегося, пробуждать интерес школьников к работе с текстом.	Короткие рассказы, детские анекдоты		Формы работы с текстом -синтаксическая пятиминутка; -лингвистические «угадайки»; -через дополнительное задание к диктанту; -составление таблицы; -пересказ текста; -лингвистический анализ текста; Наиболее результативными, на мой взгляд, являются следующие формы и методы - - организации работы с текстом: - комплексная работа с текстом; - сочинение-рассуждение; - редактирование текста; - различные виды диктантов - работа с текстами-миниатюрами; - коммуникативные и игровые ситуации. Примерный план анализа текста любого типа речи: 1. Выразительное чтение текста. 2. Словарная работа. 3. Тема текста. 4. Идея текста. 5. Тип текста. 6. Стилль текста. 7. Выразительные средства речи и их роль. Методы и приемы : 1) выразительное чтение (не учителем) 2) аудио/видео инсценировка (но не показ целого худ. фильма, который имеет совсем иную, отличную от автора текста концепцию) 3) комментированное чтение 4) выборочное чтение 5) комбинированное чтение с пересказом 6) чтение по ролям 7) словесное рисование 8) речевой портрет героя; 9) инсценировки учащихся 10) самостоятельное чтение с заданием отыскать в тексте что-либо и составить таблицу	

5-6	- понять главную мысль, максимально близкую авторской идее; - восстановить порядок создания текста; - объяснить приемы и средства, с помощью которых автор достигает реализации своего замысла; - объяснить влияние грамматических и стилистических средств выразительности на оформление текста и его содержание; - создать собственные тексты, адекватные заданной речевой ситуации. - понять главную мысль, максимально близкую авторской идее; - восстановить порядок создания текста; - объяснить приемы и средства, с помощью которых автор достигает реализации своего замысла;	использование образно-оценочно-информационных текстов развлекательного, юмористического, сказочного характера: они вызывают у учащихся интерес к предмету, активизируют мыслительную деятельность, способствуют установлению более близкого, непринужденного контакта между учителем и учениками, что немаловажно в период адаптации учащихся при переходе из начальной школы в основную и что, в конечном счете, реализует коммуникативную цель обучения.		1. Составление вопросов к тексту и ответы на них. 2. Комментированное чтение текста . 3. Аналитическое чтение текста. 4. Разбить текст на смысловые части. 5. Составление тезисного плана. 6. Составление конкретизирующих, сравнительных, хронологических обобщающих таблиц. 7. Подбор примеров, раскрывающих основные идеи текста. 8. Составление логической схемы. 9. Преобразование цифровой информации, данной в тексте, в график, статистическую таблицу, диаграмму. 10. Реферирование текста. При работе учащихся с оригинальным текстом предлагается алгоритм действий: 1. Внимательно прочитайте отрывок. 2. Определите видовую принадлежность документа: - научный текст: в тексте главное - утверждение, аргументация какой-либо истины, - правовой документ: изложены нормы права, - публицистический текст: основой текста являются оценочные суждения, - статистический текст: представлены количественные показатели, отражающие состояние или тенденцию развития какого-либо объекта, - политический документ: содержатся оценки состояния общества и прогнозы, обещания, планы, улучшения, - информационные материалы: излагаются только факты. 3. Интерпретация текста: - разделите текст на смысловые блоки, - проанализируйте каждый блок, определите смысл текста, - определите, к какой теме из изученного курса истории(обществознания) относится текст. 4. Анализ текста: - раскройте всю полноту социальной информации источника. 5. Ответьте на вопросы к тексту, опираясь на знания по данной теме (темам). Организуя на уроке работу с текстом, я использую рабочие листы, которые составлены на основе текста параграфа и включают задания разной формы. На таком уроке учитель выступает в роли консультанта, помогая учащимся разобраться с содержанием текста параграфа. Задания составлены таким образом, чтобы через разные формы работы с текстом развивать умение применять приобретенные знания и умения в практической деятельности.	
-----	--	---	--	---	--

	- объяснить влияние грамматических и стилистических средств выразительности на оформление текста и его содержание; - создать собственные тексты, адекватные заданной речевой ситуации.				
7-9	ис-следовательский характер, что определяется тем, какие именно задания предлагаются к тексту, как	обращение к оценочно-информационным текстам публицистического характера, которые также «работают» на решение и		-комплексная работа с текстом; -лингвостилистический анализ текста; -«самодиктанты»; -сочинение-рассуждение; -редактирование текста; -различные виды диктантов;	

	сформулированы эти задания, какова последовательность их выполнения. При этом ученикам должно быть ясно, почему они выполняют эти, а не другие задания; от урока к уроку они должны убеждаться в том, что исследование особенностей употребления языковых средств в тексте как речевом произведении помогает им глубже понять содержание текста, замысел автора.	учебных, и воспитательных задач. В своей работе как образцовые тексты можно использовать, например, «Письма о добром и прекрасном» Д.С. Лихачёва.		-интеллектуально-лингвистические упражнения; -работа с текстами-миниатюрами; -составление синквейнов, кластеров к тексту; -коммуникативные и речевые ситуации.
--	---	--	--	--